



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

DETERMINA

APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI DOMANDE DI PARTECIPAZIONE ALL'HACKATHON FINALIZZATO ALLO SVILUPPO DI DATA PRODUCT IN DPAAS (Data product as a service)

M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0"

Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale"

Sub-investimento 1.1.12 "Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali"

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *"Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *"Codice dell'amministrazione digitale"*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *"Legge di contabilità e finanza pubblica"*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *"Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico"*;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la Decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"*, ed in particolare:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

- l'art. 26-*bis* con il quale viene istituita l'**Unità di missione per l'attuazione del PNRR**, quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall'articolo 8 del decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77;
- gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito "**Digital Library**" o "**Istituto**");

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce lo strumento di recupero e resilienza (*regolamento RRF*) con l'obiettivo specifico di fornire agli Stati membri il sostegno finanziario al fine di conseguire le tappe intermedie e gli obiettivi delle riforme e degli investimenti stabiliti nei loro piani di ripresa e resilienza;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*";

VISTO il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*", ed in particolare e in particolare l'art. 9, comma 1, ai sensi del quale "*Alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente. (...)*";

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante "*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza e per l'efficienza della giustizia*";

VISTO il "*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*" (di seguito "**PNRR**" o "**Piano**") presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, come modificato con Decisione del Consiglio ECOFIN 9381/24 del 26 aprile 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 adottato ai sensi dell'articolo 7, primo comma, ultimo periodo, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, pubblicato in Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 229 del 24 settembre 2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione responsabile degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target, come aggiornato con decreto del Ragioniere generale dello Stato del 3 maggio 2024;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 nel quale sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto, da rendere disponibili in formato elaborabile, con particolare riferimento ai costi programmati, agli obiettivi perseguiti, alla spesa sostenuta, alle ricadute sui territori che ne beneficiano, ai soggetti attuatori, ai tempi di realizzazione previsti ed effettivi, agli indicatori di realizzazione e di risultato, nonché a ogni altro elemento utile per l'analisi e la valutazione degli interventi;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale sono state rese note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo e, in particolare, l'art. 2, comma 4, che prevede che per le Amministrazioni dello Stato, titolari di interventi o responsabili della loro diretta attuazione, vengano attivate apposite contabilità speciali ad esse intestate, nell'ambito delle quali saranno gestite le risorse del PNRR;

VISTA la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

VISTA la nota n. 281033 del 10 novembre 2021, con la quale il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato che in favore del Ministero della cultura è stata attivata la contabilità speciale numero 6285 denominata *“PNRR-MINISTERO CULTURA”* e che all'allegato 1 della medesima nota sono indicati i codici di ciascuno degli investimenti assegnati alla titolarità del Ministero della cultura;

VISTA la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2021, n. 32, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente”*, aggiornata da ultimo con la circolare del 14 maggio 2024, n. 22;

VISTO il decreto direttoriale 23 dicembre 2022, rep. n. 21, con il quale è stata approvata la versione 1.1 del *“Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale 2022-2023”*, pubblicato e reso accessibile sul sito di Docs Italia;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante *“Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune”*;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e successive modificazioni, recante *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”*, e in particolare l'art. 74, relativo al dialogo competitivo;

VISTO il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 29 aprile 2024, n. 56, recante *“Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, pubblicato in GU Serie Generale n. 102 del 3 maggio 2024, e in particolare l'art. 41 *“Norme transitorie e abrogazioni”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270 di *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*, come modificato dal decreto ministeriale 31 ottobre 2024, n. 407;

VISTO il decreto del direttore della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione del 23/07/2025, n.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

32, con il quale è stato attribuito al dott. Giuliano Romalli l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale, di direzione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale" («Digital Library»)
- Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione, nell'ambito del Dipartimento per l'Amministrazione generale del Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Direttore generale dell'Unità di Missione 8 agosto 2025, n. 5, con il quale è stato adottato il "[Sistema di Gestione e Controllo del Ministero della Cultura PNRR-M1C3- \(Si.Ge.Co.\) Versione 1.6 del 8 agosto 2025](#)";

VISTO il decreto del Capo Dipartimento del 16 settembre 2025, rep. n. 2052, recante "*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura*", che abroga il precedente decreto del Segretario generale del 21 marzo 2024, rep. n. 266;

CONSIDERATO che il PNRR, che prevede investimenti e riforme in relazione a tre settori strategici – digitalizzazione e innovazione, transizione ecologica e inclusione sociale – si sviluppa in sei missioni, la prima delle quali, denominata "*Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura*", ha l'obiettivo di promuovere la trasformazione digitale del Paese e sostenere l'innovazione del sistema produttivo; all'interno della missione M1, il Ministero della cultura ("**MiC**" o "**Ministero**"), insieme al Ministero del turismo per le parti di rispettiva competenza, è titolare della componente C3 denominata "*Turismo e Cultura 4.0*" (di seguito "**M1C3**");

CONSIDERATO che nell'ambito della M1C3 è previsto l'investimento 1.1. denominato "*Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*" (di seguito "**Investimento Strategie digitali**") proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

CONSIDERATO che la *Digital Library*, per effetto del decreto del Segretario generale rep. n. 266 del 21/03/2023, sopra richiamato, è stata designata Struttura delegata al coordinamento del processo di attuazione dell'Investimento *Strategie digitali*;

CONSIDERATO che l'Investimento *Strategie digitali* si articola in 12 progetti complementari (sub-investimenti) che comprendono tanto gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell'Amministrazione quanto quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi ("**sub-investimenti**");

CONSIDERATO che il sub-investimento M1C3 1.1.12 "**Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali**" (di seguito anche "**sub-investimento M1C3 1.1.12**") è finalizzato alla creazione di DPaaS, ossia una piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali, per condividere toolkit per lo sviluppo e l'integrazione di servizi complementari. La piattaforma presenterà le proposte disponibili e aiuterà a diffondere iniziative ed eventi, darà accesso a un mercato di servizi ad alto valore aggiunto, da sostenere attraverso bandi di finanziamento dedicati a start-up e imprese culturali e creative.

CONSIDERATO che lo sviluppo di DPaaS offre un ambiente di sviluppo e servizi tecnologici innovativi, per creare prodotti innovativi basati sui dati in modo semplice e scalabile.

CONSIDERATO che la piattaforma DPaaS promuove la collaborazione tra enti culturali, il mercato IT e il mondo della ricerca, generando nuove opportunità creative per favorire la valorizzazione del patrimonio culturale italiano.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

CONSIDERATO che nelle giornate del 9, 10 e 11 dicembre 2025 la *Digital Library* intende organizzare un evento collaborativo (nel prosieguo "Hackathon"), finalizzato alla creazione di una soluzione prototipale per lo sviluppo di *data product* mediante i dati e gli strumenti resi disponibili dalla piattaforma DPaaS.

CONSIDERATO che la Digital Library intende raccogliere domande di partecipazione per l'adesione all'Hackathon per la creazione di soluzioni prototipali per lo sviluppo di *data product* mediante i dati e gli strumenti resi disponibili dalla piattaforma DPaaS.

CONSIDERATO che l'organizzazione dell'Hackathon da parte della *Digital Library* persegue i seguenti obiettivi:

- promuovere la collaborazione tra imprese, sviluppatori di servizi digitali e professionisti;
- favorire lo sviluppo di nuovi servizi digitali ad alto valore aggiunto;
- valorizzare il patrimonio culturale attraverso la realizzazione di *data product* innovativi.
- verificare eventuali spazi di miglioramento e/o evoluzione della piattaforma laboratorio di destinazione DPaaS.

RITENUTO pertanto di procedere tramite Avviso pubblico volto ad acquisire domande di partecipazione a conclusione dei quali i soggetti di seguito riportati aderiranno all'Hackathon:

- Persone fisiche (maggioresse), non costituite in forma associata o organizzativa, che intendano aggregarsi tra loro in gruppo informale ai fini della partecipazione all'iniziativa;
- altri soggetti giuridici, regolarmente costituiti secondo la normativa vigente, che esercitano attività economica e/o professionale, tra cui imprese, cooperative, consorzi, fondazioni, associazioni e liberi professionisti, anche in forma associata; anche in questo caso la partecipazione all'Hackathon avverrà attraverso aggregazione, in gruppo informale (team), di persone fisiche (maggioresse), espressione dei soggetti giuridici suindicati.

RITENUTO di destinare per la presente iniziativa l'importo complessivo di **40.000,00 di euro**;

CONSIDERATO che per la partecipazione all'Hackathon saranno prese in considerazione le prime 10 domande per ciascuna sfida per un totale, nel massimo, di 20 team partecipanti;

CONSIDERATO che la procedura si concluderà con la valutazione delle soluzioni proposte e la premiazione dei gruppi vincitori, selezionati in base alla qualità tecnica, all'innovatività e alla coerenza della soluzione prototipale, mediante i criteri e parametri definiti nell'Avviso;

CONSIDERATO che all'esito della verifica della soluzione prototipale realizzata, la *Digital Library* renderà disponibili i seguenti premi, in egual misura per ciascuna sfida:

1. € 10.000,00 per ogni team classificatosi al primo posto;
2. € 6.000,00 per ogni team classificatosi al secondo posto;
3. € 4.000,00 per ogni team classificatosi al terzo posto.

CONSIDERATO che la partecipazione all'Hackathon non comporterà l'acquisizione da parte della *Digital Library* della proprietà intellettuale sulla soluzione prototipale; Digital Library acquisirà infatti il titolo di proprietà intellettuale sui *data product* realizzati dai partecipanti;

CONSIDERATO che per l'Avviso sono stati predisposti i seguenti allegati:

- Domanda di partecipazione (*allegato 1*);
- Documento tecnico (*allegato 2*);

RITENUTO, per una efficiente ripartizione delle risorse tra i vari progetti, di imputare la spesa nel seguente modo:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

- 40.000,00 di euro sul sub-investimento M1C3 1.1.12 “Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali” (CUP F81H24000030006);

DETERMINA

1. **DI APPROVARE** lo schema di avviso pubblico – corredato dei relativi allegati – per “*la presentazione delle domande di partecipazione all’Hackathon finalizzato allo sviluppo di data product in DPaaS (Data product as a service)*”.
2. **DI PROVVEDERE** alla pubblicazione dell’Avviso di cui al *punto 1.* e della presente determina nella sezione “*Atti e normativa*” - “*Avvisi*” del sito web istituzionale del Ministero della cultura, nella sezione “*Amministrazione trasparente*” - “*Bandi di Concorso*” del sito web istituzionale della *Digital Library* e sul sito intranet RPV del Ministero.
3. **DI DARE ATTO** che il Responsabile del procedimento è il dott. Giuliano Romalli in qualità di Direttore dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library.
4. **DI STABILIRE** che la spesa complessiva, pari ad euro **40.000,00**, graverà sulle risorse finanziarie assegnate al Ministero della cultura previste per l’attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), così come riportato nella *Tabella A* allegata al decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 6 agosto 2021, secondo la seguente ripartizione:
 - 40.0000,00 euro sul sub-investimento M1C3 1.1.12 “*Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali*” (CUP F81H24000030006), la cui gestione avverrà tramite la contabilità speciale dedicata del Ministero della cultura (“*Codice intervento*” PNRRM1C3I1.1.12S).

IL DIRETTORE

Dott. Giuliano Romalli

Allegati:

Avviso pubblico per “*la presentazione delle domande di partecipazione all’Hackathon finalizzato allo sviluppo di data product in DPaaS (Data product as a service)*”

con allegato:

- Domanda di partecipazione (*all. 1*);
- Documento tecnico (*all.2*).